



KNEECAP

DIRIGIDA POR RICH PEPIATT



Sinopsis

En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap. Anárquicos, salvajes y dispuestos a todo para salvar su lengua materna.

La prensa ha dicho

"La energía contagiosa de la película, el uso de los efectos de cámara, la animación y todo tipo de efectos es tan fascinante y vertiginosa como lo fue en Trainspotting"

The Hollywood Reporter

"Una película audaz que anula por completo las expectativas del género del biopic musical (...) Es un acto de pura rebeldía que milagrosamente también sirve de inspiración"

The Wrap

"Deliciosa y punzante historia del improbable ascenso a la fama de un grupo de hip hop irlandés"

IndieWire

Declaraciones del director

"Me sorprendió la sensibilidad auténtica que mostraban, su presencia en el escenario, el carisma. También el hecho de que estaban rapeando en un idioma que no entendía, en un país que es esencialmente el Reino Unido. Había casi mil jóvenes rapeando en ese idioma también. No me di cuenta de que había una comunidad de jóvenes en un centro urbano como Belfast que elegían vivir sus vidas a través de un idioma como el irlandés. Y esa fue mi propia ignorancia, pero de repente pensé, espera un momento, vivo aquí y no sabía esto, así que apuesto a que hay millones de otras personas que tampoco lo notaron. Ese fue el punto de partida para pensar "quizás haya una película en esto".

Rich Peppiatt



Reparto

NAOISE Ó CAIREALLÁIN	Móglaí Bap
LIAM ÓG Ó HANNAIDH	Mo Chara
JJ Ó DOCHARTAIGH	DJ Próvaí
JOSIE WALKER	Detective Ellis
FIONNUALA FLAHERTY	Caitlin
JESSICA REYNOLDS	Georgia
ADAM BEST	Doyle
SIMONE KIRBY	Dolores
MICHAEL FASSBENDER	Arló Ó Cairealláin

Equipo Técnico

Dirección	RICH PEPIATT
Guión	RICH PEPIATT (Historia: RICH PEPIATT, MÓGLAÍ BAP, MO CHARA, DJ PRÓVAI)
Fotografía	RYAN KERNAGHAN
Montaje	CHRIS GILL, JULIAN ULRICH
Música	MICHAEL 'MIKEY' J ASANTE, GEMMA DOHERTY
Diseño de producción	NICOLA MORONEY
Dirección de arte	FRANCIS TAAFFE
Producción	BRITISH FILM INSTITUTE, COIMISIÚN NA MEÁN, SCREEN IRELAND, CURZON FILM DISTRIBUTORS, FINE POINT FILMS, DMC FILM, FÍS ÉIREANN/SCREEN

Año: 2024 / Duración: 105' / Países: Irlanda, Reino Unido
Idiomas: inglés, gaélico irlandés

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



golem Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Presentación de la película

KNEECAP cuenta la historia real sobre cómo un trío de raperos anárquicos de Belfast (Irlanda) se convirtió en el máximo referente del movimiento civil por salvar la lengua irlandesa. La película, un biopic cargado de humor, sexo y drogas, está interpretada por los integrantes reales de la banda —Mo Chara, Móglaí Bap y DJ Próvaí—, acompañados por Michael Fassbender en la piel de un carismático padre convertido en mártir político.



No solo de cuestiones políticas hablan sus letras, también de drogas y de violencia en un tono que celebra el concepto "Thug Life". Es así como el grupo se alza ante el poder establecido y conservador del sistema y ofrece representación a los jóvenes comprometidos con el idioma irlandés que quieren reivindicar su herencia cultural nacional.



Dirigida y escrita por Rich Peppiatt, de ascendencia irlandesa, KNEECAP narra en primera persona el inesperado salto a la fama de esta banda formada por dos amigos de la infancia y camellos de clase obrera (Naoise Ó Cairealláin y Liam Óg Ó Hannaidh) que hacen equipo con un profesor de música (JJ Ó Dochartaigh) para formar un grupo que rapea en gaélico irlandés. El primer encuentro entre estos tres figuras tiene lugar en la sala de interrogatorios de la cárcel tras el arresto por desobediencia a la autoridad de Naoise, quien se niega a hablar en inglés y la policía debe recurrir a JJ como intérprete, su trabajo secundario. Es entonces cuando JJ lee en el diario de Naoise grandes rimas cargadas de discurso político y fragmentos de canciones sin producir, y da comienzo su irreverente y singular historia.

